



Евгений АЛДОШИН: «Я благодарен судьбе за встречу с Дмитрием Долинским и Стасом Лобаном»

«Искренне желаю Стасу Лобану добиться больших успехов в футболе»
— Евгений Петрович, отвечая в своих ответах на вопросы анкеты «ОДЕССА-СПОРТ» лучшим футболистов городского чемпионата, вы упомянули и Станислава Лобана, который в итоге набрал наибольшее количество голосов из числа всех респондентов. Это с полным правом позволяет назвать его лучшим футболистом минувшего чемпионата. Вы согласны с этим?

— Абсолютно. Стас действительно заслужил звание лучшего футболиста чемпионата города. Знаете, мне еще не приходилось встречать футболиста такого же уровня как он, но с такой же непросто судить. Сегодня Лобану я просто не вижу равных ни в моей команде, ни среди футболистов других коллективов, представляющих городскую лигу. Стас искренне переживает свои успехи и неудачи на футбольном поле. Я желаю этому безусловно талантливейшему игроку большого будущего в футболе и верю, что его звездный час непременно пробьет.

— В чем его сильные и слабые стороны?

— У этого футболиста практически нет слабых мест. На тренировках, когда Стас получает мяч, я получаю истинное удовольствие, наблюдая за его действиями. Он не делает ничего лишнего, его движения сродни движению хищника. Он фанатично предан футболу и, считаю, что Лобан готов выступить в одном из клубов высшего дивизиона, как Украины, так и России. В него просто надо поверить, и он на все сто сумеет оправдать выданные ему авансы. Опolina, поверьте мне. Судьба уверен, должна помочь ему обрести свою команду в профессиональном футболе.

— Почему же Стас не оказался в финале Кубка города своего выдающегося игроку?

— Жара не дала раскрыть весь свой потенциал ни одному футболисту, которые вышли в тот вечер на поле стадиона ЧМП. Финал дался очень тяжело всем без исключения игрокам. Причем, как игрокам «Локмотива», так и игрокам «ИРИКа». У Стаса в этой игре не сложилось с последним пасом. Для игрока его амплита пас играет важнейшую роль. Он просто не справился с ней на сто процентов. Но винить его в этом случае никак нельзя. Если вы внимательно наблюдали за игрой, то наверняка отметили для себя важное качество в игре Лобана. Я имею в виду его колоссальнейшую работоспособность и самоотдачу на поле. При этом, кстати, это очень короткий и добрый игрок, а в жизни — искренний, очень приятный и коммуникабельный парень.

— И тем не менее, он достаточно нервно вел себя на поле...

— Я думаю, что и вам пришлось бы изрядно понервничать, получи вы по ногам такое же количество раз, что и он. Стас проделал массу черновой работы на поле, за что заслужил наивысшую оценку. Вы знаете, я не услышал ни слова брани из его уст. А его удары отчаяния по мячу после остановки игры вполне объяснимы доводом, что я привел вам выше. Поверьте, я не просто так хвалю Лобана. Он по настоящему заслужил этой похвалы.

«Кубковый финал стал настоящим украшением минувшего сезона»

— Какой матч «Локмотива» вы считаете лучшим в минувшем сезоне?

— По красоте, самоотдаче и интриге, пожалуй, кубковый финал. А насколько до этого ваша команда уступила все тому же «ИРИКу» с невероятным, как для чемпиона, счетом — 0:8. В чем причина крупного поражения? Поговаривают, кстати, о некоей договоренности между «Лок» и «ИРИКом»...

— Ерунда все это. Никакого договора не было. Все дело в том, что футболисты нашей команды — производственники. Практически все игроки «Локмотива» работают

Слепа «золотой дубль» в городской лиге одесских «Локмотив» тем самым повторил достижение одесского «Сигнала» трехлетней давности, когда подопечные Игоря Иваненко безоговорочно выиграли в чемпионате и Кубке города. Заслуга в том, что «Локмотиву» покорила золотая вершина в одесском любительском футболе принадлежит во многом двум людям — начальнику команды Дмитрию ДОЛИНСКОМУ и главному тренеру команды Евгению АЛДОШИНУ. Наставник «Локмотива», известный одесскому любительскому футболу в ильичевском «Портовике», впрочем, не склонен вешать на себя лавровый венек победителя, подчеркивая, что ему как тренеру повезло стать у руля команды, в которой были собраны футболисты, без усилий которых вряд ли стал бы возможным столь громкий успех коллектива. И все же по мнению большинства опрошенных участников чемпионата из числа призеров, Алдошин по праву считается лучшим тренером минувшего первенства.



Главный тренер «Локмотива» Евгений АЛДОШИН, инструктор по спорту ФДСК «Локмотив» Леонид ЯГУПОВ и начальник команды Дмитрий ДОЛИНСКИЙ с Кубком города-2001

проводниками на железной дороге. Тренироваться команде приходится в циклическом режиме — шесть дней через шесть. Кстати говоря, в матче против «Солнечной Долины» мы решили вопрос с досрочным завоеванием золотых медалей. Перед игрой я сказал ребятам, что дни после игры могут быть и в развале чемпионок. Ребята по настоящему уверовали в это и сумели добиться необходимого результата, досрочно став чемпионами Одессы. В оставшихся трех матчах нам уже ничего не надо было. Мои футболисты знали, что играть в этих играх им можно без оглядки на собственные ворота, не опасаясь за итоговый результат. Трудно было настроить их в частности и на последний матч с «ИРИКом». Тем более, что игра состоялась сразу же после их возвращения из очередного рейса, который сложился для них весьма непросто. Жуткая жара, духота в поезде, несколько бессонных ночей сделали свое черное дело.

— Не тяжело вам, как главному тренеру, управлять командой, в которой играют рабочие люди, тренировочный процесс для которых, по большому счету, хобби?

— Но ведь одесский «Локмотив» же не изобрел велосипед. Дело в том, что так играют во многих странах Европы. В Швеции, например, или в Финляндии. И уже очень давно. Люди ходят на работу, а в свободное время посвящают себя любимому виду спорта — футболу. Проанализировав график работы своих футболистов, я просто приспособил тренировочный процесс под него. И все. Ничего сверхъестественного я не изобрел. Оставлял лишь четко его соблюдать, играть и набирать очки в турнирной борьбе. Люди шесть дней отработали, после этого у них наступает все та же шестидневная пауза в их работе, которую мы и заполняем напряженными и целенаправленными тренировками и одной-двумя календарными играми. Чего мы достигли за эти два года, вы и сами видите. А уж чего стоят эти достижения, судить прессе и нашим уважаемым болельщикам.

— Специалисту такого уровня как вы переходить работать в любительскую команду наверняка было морально не легко...

— Я бы так не сказал. Для меня «Локмотив» стал новым страницей в моей биографии. Это не вырванные на ветер годы. Как правильно сказал мне Григорий Бибераг, «Локмотив» может и должен стать для меня шансом проявить себя, доказав самому себе, на что я действительно способен. Знаете, невероятно трудно реа-

лизовать свой потенциал и как-то идти в любительском коллективе, где все подчинено хаосу, а не суровой дисциплине, которая изначально, если так можно выразиться, «запланирована» в профессиональном клубе. Попробовав поработать с настоящими производственниками — это прекрасный момент в судьбе любого тренера. Чтобы добиться в своей карьере чего-то стоящего, надо уметь пройтись и этот путь.

— Насколько мне известно, вы работали с Ахмедом Лятифовичем в «Портовике»...

— Все верно. Алескеров был консультантом в ильичевском клубе, когда я возглавлял его в качестве главного тренера. Но до этого я еще играл у него в «Нефтичи». И о своем бакинском периоде я вспоминаю с огромной теплотой.

— А что вы скажете о Викторе Захаровиче Зубкове, который также считается квалифицированнейшим специалистом?..

— Я его больше знаю, как игрока. А вот как о тренере я знаю его лишь по разговорам. Вообще же, я не раз общался с Виктором Захаровичем. Знамену, что это очень приятный собеседник, глубоко понимающий футбол. На эту тему говорить с Зубковым одно удовольствие.

«Я благодарен судьбе за встречу с Дмитрием Долинским и Стасом Лобаном»

— Давайте вернемся к «Локмотиву». За счет чего все таки вам удалось сделать «золотой дубль»?

— Скорее всего вы хотели спросить, за счет кого. На этот вопрос вы, Юрий, уже знаете ответ. Это начальник команды Дмитрий Федорович Долинский. Я всецело благодарен судьбе за то, что она организовала мне встречу с этим замечательным человеком, безгранично преданным этой игре, готовый отдать всего себя без остатка ради возрождения славных традиций одесского «Локмотива». Поверьте, этому человеку приходится очень нелегко, но я уверен в том, что все его усилия не пропадут даром и окупятся сторицей. Также я благодарен судьбе за то, что на моем пути повстрелся такой талантливейший игрок Стас Лобан, о котором я вам уже подробным образом рассказывал. Знаете, в «Локмотиве» подобрался очень приличный коллектив. Все люди в нем единомышленники. Именно в таких условиях становятся возможными громкие победы.

— Вы бы могли перечислить безработных одесских тренеров, которые сегодня готовы работать с клубами высшего лиги?

— Достаточно назвать имя Ахеда Лятифовича Алескера, который сидит без работы уже на протяжении года. Это специалист высочайшего уровня, высококвалифицированный, мудрый и, кстати, доброй души человек. В моей судьбе он сыграл определяющую роль. Многие я научился именно у него. Что интересно, я частично глядящему в свой тренерский конспект, составленный на основе теоретических знаний, полученных от Валерия Васильевича Лобановского и Ахеда Лятифовича Алескера. Когда я был в Киеве на лицензировании тренеров, мне довелось общаться с Олегом Базилевичем, который был несказанно удивлен, услышав от меня познания в некоторых вопросах тренерского искусства. А когда я обяснил ему, что эти знания были получены от Алескера, Базилевич произнес: «О! Ахмед — это величайший стратег!».

— Достаточно назвать имя Ахеда Лятифовича Алескера, который сидит без работы уже на протяжении года. Это специалист высочайшего уровня, высококвалифицированный, мудрый и, кстати, доброй души человек. В моей судьбе он сыграл определяющую роль. Многие я научился именно у него. Что интересно, я частично глядящему в свой тренерский конспект, составленный на основе теоретических знаний, полученных от Валерия Васильевича Лобановского и Ахеда Лятифовича Алескера. Когда я был в Киеве на лицензировании тренеров, мне довелось общаться с Олегом Базилевичем, который был несказанно удивлен, услышав от меня познания в некоторых вопросах тренерского искусства. А когда я обяснил ему, что эти знания были получены от Алескера, Базилевич произнес: «О! Ахмед — это величайший стратег!».

— Важные характеристики Олега — надежность и уверенность. Единственный его минус — отсутствие конкуренции. «Локмотиву» необходимо в срочном порядке искать еще одного вратаря.

Игорь Сыченко.

— Очень умный игрок. Игорь дружит с техникой, прекрасно видит поле и обладает хорошо поставленным ударом.

Виталий Морозан.

— У Виталика высокая работоспособность, ударная левая нога,

хорошо поставлен удар. И он обладает очень хорошим подкатом с низким процентом брака при исполнении этого элемента.

— Сергей Сербя...

— Сербя — чистый футболист, является мастером спорта в этом виде спорта. Его возраст не позволяет ему козырнуть таким качеством, как скорость. Но его коронка — опыт. Еще до приема мяча он уже знает дальнейшее развитие атаки. Большинство его выверенных передач приводили к голевым атакам. Это и есть класс.

Сергей Лысенко.

— Прекрасно играет головой и очень силен в подбрыжке. Его минус — лень. Когда я пришел в «Локмотив», многие мои задания он воспринимал вопросом: «А зачем это надо?». Именно лень не позволила раскрыть ему весь свой потенциал в «Черноморе».

— Капитан команды Евгений Кириенко...

— В машине есть мотор, а у человека есть сердце. Так вот Кириенко — это сердце нашей команды. Он может повести за собой партнеров. Женя пользуется большим авторитетом в команде и обладает высокой работоспособностью.

— Павел Злобин...

— Также отличается высокой работоспособностью и постоянным стремлением обстрелять игру. И это очень важно, Паша эффективно отрабатывает в обороне.

— Александр Громов...

— Саша зарочаровал во втором круге своей травмой локтевых коленей. Не его вина, конечно же. А в первом круге он был одним из самых полезных игроков команды.

— Еще раз, вкратце, о Стасе Лобане...

— Очень техничный, быстрый, выносливый, обладает высочайшей скоростью, дриблингом, ловкостью, умом и большой самоотдачей.

— Валдислав Орлов...

— Танталливый футболист, обладающий высокой скоростью, умением завершить атаку. Вообще, он игрок средней линии, но нам его пришлось перекалфицировать в нападающего.

— Кстати, приходилось слышать, что от услуги Орлова отказались некоторые команды городской лиги...

— Не могу сказать за другие команды. Скажу за «Локмотив». Влад пришел к нам в межсезонье и попросился в команду, пообщаться, что отыграть за нас весь второй круг, а потом, если подыщет себе команду, уйдет. Именно на эти условиях мы и взяли его. И Орлов нам очень помог, записав немало важных мячей на финише чемпионата, а в финале Кубка его «дубль» положил начало разгрому «ИРИКа». Многие отмечают его сложный характер. Но у меня с ним не было никаких проблем. На поверку он оказался нормальным парнем и хорошим игроком. Единственная его проблема, как признался сам Влад, заключается в так называемой «звездной болезни», которую его угораздило подхватить после того, как он был признан защитцем цвета юношеской сборной Украины. На это я сказал ему: «Влад, просто спустись с небес на землю, возьми себя в руки и будешь играть в футбол». Тем более, что у него есть все задатки для этого. Орлов сделал все, что мог, выложившись в «Локмотиве» на все сто процентов.

Влад говорил, что собираетесь попробовать свои силы в Германии. Ему по силам заиграть там?

— Ну наш Руслан Муравлев заиграл же. Так почему Орлов это не может сделать? Думаю, что сможет.

Артур Ляхов...

— Артур — лучший бомбардир команды. Итм все сказано.

Юрий Волна...

— Юра — золотой запас «Локмотива». Имеет негласный титул — человек второго тайма. Вышел на замену после перерыва, он однозначно усиливает игру команды.

— И наконец, Константин Панин...

— Ему надо сказать большое спасибо за его помощь в последних турах первенства, в финале Кубка города. После того, как Костя вернулся из польской «Амики», ему необходима была игровая практика. Мы взяли его в команду, а он оправдал выданные ему авансы.

Юрий УСАТЮК «ОДЕССА-СПОРТ»

«Локмотив»

«ИРИК»

«Солнечная Долина»

«Нефтичи»

«Черноморье»

«Локмотив»

«ИРИК»

«Солнечная Долина»

«Нефтичи»

«Черноморье»

«Локмотив»

«ИРИК»

«Солнечная Долина»

«Нефтичи»

«Черноморье»

«Локмотив»

«ИРИК»

«Солнечная Долина»

«Нефтичи»

«Черноморье»

«Локмотив»

«ИРИК»

«Солнечная Долина»

«Нефтичи»

«Черноморье»

«Локмотив»

«ИРИК»

«Солнечная Долина»

«Нефтичи»

«Черноморье»

«Локмотив»